



Johanna Witan und die bigBand Erzhausen entführten ihr Publikum in der Hessenwaldschule in die großartige Ära des Swing. Fotos Lörzer

Weiterstadt (LÖR) Begeisterter Beifall und Bravo-Rufe belohnten die bigBand-Erzhausen für ein musikalisches Erlebnis der Extraklasse. Das Swing- und Jazz-Ensemble um Bandleader Michael Breidert startete die Saison dort, wo die rund 20 Musiker jeden Montag proben – in der Hessenwaldschule.

Michael Eberle, Vorsitzender des Fördervereins, eröffnet den Abend in der Kulturhalle mit launigen Worten. Sängerin Johanna Witan entführt das Publikum mit ihrer reifen und facettenreichen Stimme in die große Ära afroamerikanischer Jazzmusiker der 30er und 40er Jahre. Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Ray Charles und Louis Armstrong standen damals für ein afroamerikanisches Selbstbewusstsein gegen die weiße Unterdrückung und in Deutschland für den Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Das Repertoire der bigBand reicht aber noch weiter - von Ellington bis Herbolzheimer, von Coleman bis Les Hooper, von Joe Goodwin bis Earth, Wind and Fire.

Die Musiker aus dem gesamten Rhein-Main-Gebiet arbeiten immer wieder mit herausragenden Künstlern zusammen, beispielsweise von der hr-Bigband. Das ist sicher ein Grund für die große Professionalität. Da stimmt jeder Ton, sitzt jeder Einsatz, passen jeder Riff und jeder Stopp. Alles swingt und klingt, das Publikum

wiegt sich im Rhythmus. Der Groove erfüllt den Raum leicht wie eine Feder und die Musik ist doch klar wie ein Gebirgsbach. Nach den Soli brandet immer wieder Beifall auf.

Ohne Zugabe kommt die bigBand nicht von der Bühne! „On a slow boat to China“, singt Johanna Witan. Es hätte ruhig noch langsamer gleiten dürfen und die Reise durch diese swingende Musikwelt infolgedessen ein wenig länger!

Am 18. Juni ist die bigBand Erzhausen ab 12 Uhr in der Langener Merzenmühle zu hören, am 25. Juni ab 15.30 Uhr vor dem alten Rathaus in Lorsch und am 16. Juli ab 15 Uhr im alten Stadtpark von Bad Soden.



Johanna Witan und die bigBand Erzhausen entführten ihr Publikum in der Hessenwaldschule in die großartige Ära des Swing. Fotos Lörzer



[Drucken](#)



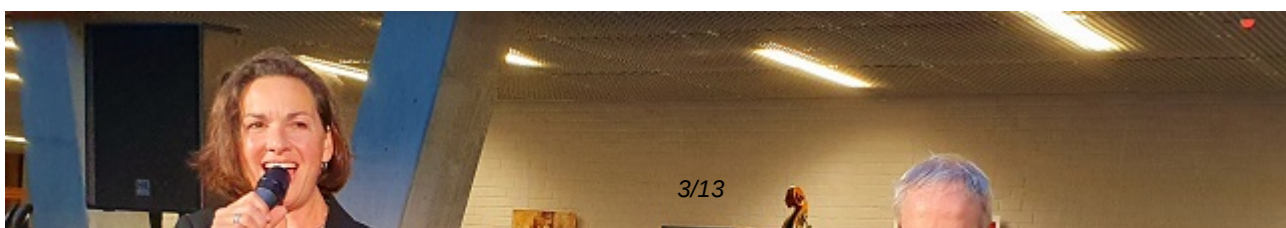
[PDF](#)



[Weiterempfehlen](#)



[RSS Abonnieren](#)



Johanna Witan und die bigBand Erzhausen entführten ihr Publikum in der Hessenwaldschule in die großartige Ära des Swing. Fotos Lörzer

Veröffentlicht am:

<https://hessenwaldschule.de/index.php?cmd=details&newsid=631&pdfview=1&printview=1&printview=1&printview=1>

Powered by
[Contrexx WCMS](#)